



DIAPOSITIVE

PRENDRE SOIN PAR L'IMAGE

ASSOCIATION LOI DE 1901

**Dossier
de presse**

Diapositive a pour objectif d'utiliser la photographie comme outil pour créer du lien, libérer la parole, aider à reprendre confiance, à se réappropriier son corps et à travailler sur l'image de soi.

En langage photographique, on révèle un négatif pour ensuite l'imprimer sur papier.
Une diapositive, c'est un positif qui est révélé.



DIAPOSITIVE,
C'EST PRENDRE SOIN PAR L'IMAGE...

Intention

Nous avons tous notre propre perception de soi, et c'est souvent envers nous-mêmes que le jugement est le plus sévère. Ce prisme, qui se construit depuis l'enfance, nous pousse à penser que les autres nous voient et nous jugent exactement comme nous le faisons envers nous-mêmes. Aussi, tout au long de la vie, l'image de soi peut être davantage fragilisée. Un traumatisme, un accident de vie, une maladie physique ou psychique peuvent pousser une personne à perdre confiance en elle, endommager son estime de soi ainsi que son lien aux autres.

Le travail que nous cherchons à réaliser ici est de valoriser les personnes à travers la photographie afin de les aider à reprendre confiance en elles. Ainsi, nous proposons des projets construits sous forme de :

1. Séances de prises de vue individuelles et autour d'un même thème. La photographe prend le temps de rencontrer, écouter, puis photographier la personne. A travers son regard, les participant.es sont amené.es à se détacher de leur propre perception physique pour adopter une vision plus douce et bienveillante d'eux-mêmes.

En outre, le recueil de témoignage est tout aussi fondamental car il autorise la verbalisation des pensées censurées ou tabous.

Enfin, l'exposition photographique est la dernière étape de ce processus de soin par l'image. Après l'expérience devant l'appareil photo, voir son image encourage l'acceptation de soi.

2. Ateliers collectifs avec l'aide de travailleurs sociaux (éducateur.rices, psychologues etc.) les participant.es deviennent acteur.rices en apprenant les bases de la photographie. Ils.elles peuvent se photographier entre eux, chercher à exprimer une émotion, ou bien raconter leur histoire à travers des photos qu'ils.elles prennent. L'atelier est mené de manière à ce que les photos soient vues en groupe et commentées, et ce, à intervalles réguliers, sur plusieurs semaines/mois. Ce procédé encourage à libérer la parole en exprimant des émotions à travers l'image. Dans ce cadre, l'idée d'une exposition est tout aussi importante et valorisante, de par leur implication dans le processus de création, ainsi que dans le montage et la présentation de l'exposition.

Projet 2022

Mue Projet photographique

Travail effectué avec des femmes ayant eu un cancer du sein avec ablation totale ou partielle du ou des seins.

Ces séances de prise de vue sont le fruit d'un échange entre une chirurgienne en lutte contre la banalisation du cancer du sein et une photographe pour qui la photographie peut être un outil thérapeutique permettant de travailler sur l'image de soi.

Les portraits qui en résultent sont autant un accompagnement vers la réconciliation avec son corps qu'une revendication au droit de se sentir femme, belle, et fière de montrer son corps.



MUE DANS LES MÉDIAS



Lire



Lire



Regarder



Écouter

EXPOS

MARS 2022
Première série de photos exposées à l'Hôtel Dieu, Rennes

ÉTÉ 2022
Deuxième série de photos réalisées lors d'une résidence à BREF, Vannes

OCTOBRE 2022
Exposition au Centre Eugène Marquis, Rennes

Exposition à BREF, Vannes

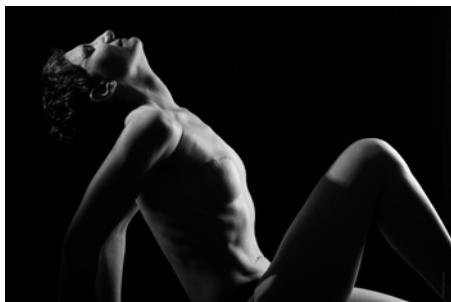
SEPTEMBRE 2023
Exposition au Quarante, Laval



Projet 2022

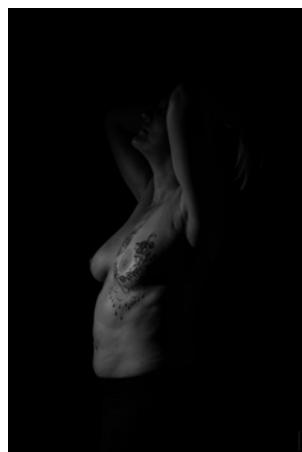
RETOURS D'EXPÉRIENCE

Quelques retours suite au projet « Mue ».



Aurélie

« La séance photo avec Anne-Cécile m'a permis de prendre de la distance et de ne pas focaliser sur l'absence du sein sacrifié. Le corps, ce n'est pas seulement une poitrine, c'est aussi une silhouette, une posture, une présence. Lorsque j'ai vu mes photos, j'ai pleuré parce que je me suis dit que je n'étais pas si mal que ça ! Et même mon sein reconstruit, je l'ai trouvé moins laid en photo, sûrement une grande étape vers l'acceptation de mon nouveau corps. »



Claire

« Ces photos me permettent de me trouver belle, de crier haut et fort que oui j'ai eu un cancer, oui c'est une épreuve et il ne faut pas la minimiser, oui je me suis battue, accompagnée de mes proches et du corps médical, oui aujourd'hui je suis guérie et oui j'ai le droit de montrer ces photos pour partager ce chemin de vie. Ces photos et cette exposition me permettent de dire oui j'ai le droit, aussi malgré ma différence, de vivre, de m'exposer, d'échanger autour de la maladie, de rassurer ces femmes, de partager sans se cacher. Soyons fières de nous ! Que cette expo soit visible le plus possible, que nos témoignages soient lus, partagés au maximum. »



Françoise

« Ça m'a donné plus confiance en moi et je trouve que je suis plus ouverte à parler du cancer du sein. Ça m'a libérée d'un poids, je me sens plus sereine et maintenant je me sens mieux dans ma peau. »



Michèle

« Ce qui m'a fait du bien, c'est de me retrouver, lors de l'exposition, dans les témoignages des autres femmes, et, en quelque sorte, de me sentir comprise. »



Sylvie

« Pour moi, cette expérience a un goût d'envol, quelque part. J'ai lâché quelque chose lors de notre séance photo, j'ai craché un morceau qui était resté coincé, au plus profond de moi. Grâce à toi, à la musique, à la confiance et à la bienveillance, j'ai su, j'ai pu lâcher prise et m'abandonner dans cet exercice pas facile. Aujourd'hui, je ressens une légèreté, une fierté aussi, comme celle d'avoir gagné quelque chose. J'ai enfin pu exprimer par la photo - et la danse - ce marathon qu'a été le cancer ! »

Projet 2023

Du lieu au lien

Atelier ponctuel d'expression
par la photographie

Atelier ponctuel
(3 séances entre octobre
et décembre 2023)
de photographie participative
avec un petit groupe
d'habitantes et habitants de
Villejean. Les personnes ont
pour mission de photographier
leur quartier pour le raconter
et se raconter.
Ces ateliers sont parvenus
à créer du lien entre les
participant-es et à les faire
sortir de chez eux. Ils leur ont
permis de (re)découvrir le
quartier qu'ils habitent depuis
de nombreuses années et à le
voir de manière plus positive.

Exposition à la Maison
de Quartier de Villejean
en janvier 2024.



TÉMOIGNAGES



Soizic

« Avec une belle journée
ensoleillée, le parc est
très animé. C'est agréable
de voir tous les jeunes faire
du sport et les enfants
courir dans le parc du Berry.
Le soleil brille dans notre
quartier quand il faut. Il est
beau et on en est fiers. »

Agnès

« Les grandes tours sont à deux pas
de chez moi et pourtant je ne les vois
plus. J'oublie qu'elles sont là parce qu'elles
font partie de notre paysage. Elles sont bien
intégrées dans mon cerveau et à ma vue. »



Serge

« C'est le passage entre
Villejean et le terrain
d'aventure qui passe sous
la rocade. Des artistes ont
fait ça. Avant ce n'était que
de la taule et quand ils ont
mis des éclairages et qu'ils
l'ont peint, j'ai trouvé ça joli.
Le côté lumineux au fond,
c'est Villejean. »

Projets 2023 2024

Ateliers d'expression par la photographie



coallia⁷



Ateliers d'expression par la photographie avec 8 femmes hébergées par l'**HUDA35 Coallia** à Rennes, dans le cadre d'une demande d'asile.

Les participantes apprennent les bases de la photographie avec des appareils photos numériques et photographient avec des consignes précises pour se raconter ou mettre des mots sur une émotion : prendre en photo quelque chose qui les représente, des choses/ lieux/personnes qui leur font du bien, raconter leur quotidien en image, etc. L'objectif de cet atelier est qu'elles réalisent un portrait positif d'elles-mêmes en fabriquant un cahier/ scrapbook avec les photos qu'elles auront prises. Elles travailleront

sur des textes et poèmes pour accompagner leurs photos. Cet atelier est un espace qui les sort de chez elles et de leurs angoisses quotidiennes, permet à la fois de créer du lien social et de penser à elles. Elles y viennent en tant que femmes et non demandeuses d'asiles ou mères. Grâce à cet atelier, elles reconnectent avec elles-mêmes.

Exposition à la Maison des Associations de juin à août 2024.

Projets 2023 2024



Ateliers d'expression par la photographie et l'écriture



Emilie Sciot



Anne-Cécile Esteve

Ateliers d'expression par la photographie et l'écriture slam avec des femmes victimes de violence accueillies par **La Maison des Femmes Gisèle Halimi** à Rennes.

Les séances sont animées par la slameuse Emilie Sciot et la photographe Anne-Cécile Esteve, et ce, autour du thème du kintsugi.

Le kintsugi, qui signifie « jointure en or », est l'art traditionnel japonais de réparer les porcelaines et céramiques cassées tout en sublimant leurs fêlures. Ode à l'imperfection, cette technique ancestrale consiste à souligner les lignes de failles avec de la poudre d'or au lieu de chercher à les masquer.

De la même manière que la poudre d'or est utilisée dans le kintsugi pour sublimer les fêlures, les paillettes seront ici l'accessoire principal pour mettre en valeur les cicatrices du corps et de l'âme.

Projet d'exposition pour la journée internationale contre les violences faites aux femmes en novembre 2024.

Cicatrices Projet photographique

Valoriser un corps par ses cicatrices en mettant en avant l'histoire de vie qu'elles racontent. Sous forme de séances photos individuelles, ce projet est réalisé en collaboration avec les personnes photographiées.

Exposition prévue courant 2024.



Projet 2024

Les enfants de l'exil Projet d'ateliers de photographie et podcasts participatifs

Projet d'ateliers de photographie et podcasts participatifs avec des adolescents exilés, ou « Mineurs Non Accompagnés », en attente d'être reconnus comme « enfants » avant de pouvoir obtenir leurs papiers. Ces ateliers ont pour but de les aider à mettre des mots sur leur situation présente, à parler de leur passé et de leurs rêves, mais aussi à créer du lien et retrouver de la confiance en soi et en les autres. Les ateliers auront lieu en ville (Rennes) et en milieu rural (Redon ou Dol de Bretagne) dans le but à la fois de croiser les différents points de vue sur cette notion d'attente mais aussi de faire des ponts entre les jeunes, des interviews croisées, etc.

Des podcasts seront diffusés au fil du projet et une exposition est prévue en 2025.



DIAPOSITIVE

2B Rue Poullain Duparc
35000 Rennes
06 77 06 52 76
info@diapositive.org

www.diapositive.org

ASSOCIATION
SOUTENUE PAR

 RENNES
MÉTROPOLE


Région
BRETAGNE